

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского  
творчества» муниципального образования  
«Дом детского творчества» муниципального  
образования «Лениногорский  
муниципальный район»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ:  
ИДЕИ И ПРАКТИКА**

*сборник материалов*

муниципального семинара –  
практикума молодых педагогов  
дополнительного образования и  
республиканского педагогического  
квеста для педагогов дополнительного  
образования социально -  
гуманитарной направленности

Печатается по решению методического совета МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ

Название: Дополнительное образование: идеи и практика. Сборник материалов по итогам работы муниципального семинара – практикума молодых педагогов дополнительного образования и республиканского педагогического квеста для педагогов дополнительного образования социально - гуманитарной направленности /ред. И.Е.Кушилковой – Лениногорск, 27 мая 2021г.- 28 с.

Составители:

Семёнова Т.М., директор МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ, г.Лениногорск  
Кушилкова И.Е., методист МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ г.Лениногорск

В сборник «Дополнительное образование: идеи и практика» вошли материалы по итогам работы муниципального семинара – практикума молодых педагогов дополнительного образования и республиканского педагогического квеста для педагогов дополнительного образования социально - гуманитарной направленности. Сборник содержит в себе теоретическую и практическую части.

Сборник призван обогатить методическую копилку педагогов дополнительного образования.

## РАЗДЕЛ 1 ТЕОРИЯ

- Кочеткова Ирина Васильевна  
**ПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ..... 4**
- Селиванова Альфия Тагировна  
**РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИИ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРА ..... 6**
- Иванова Марина Владимировна  
**ИНСТРУМЕНТЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ. Mind maps или  
Интеллект-карты ..... 8**
- Федянина Светлана Владимировна  
**«ONLINE RESOURCES КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ  
ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ» ..... 12**
- Лаврентьева Алина Валерьевна  
**СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: QR-код .....14**

## РАЗДЕЛ 2 ПРАКТИКА

- Артемьева Елена Викторовна  
**ФОРМЫ ДИСТАНЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....15**
- Кушилкова Ирина Евгеньевна  
**БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА С ПРИМЕНЕНИЕМ КУКЛОТЕРАПИИ –  
ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАБОТЫ НАД АРТИКУЛЯЦИЕЙ И  
ПРОИЗНОШЕНИЕМ ЗВУКОВ ..... 17**
- Кушилкова Ирина Евгеньевна  
**СОЗДАНИЕ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ  
КОНСТРУИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ И ПРОВЕРКИ  
ЗНАНИЙ CORE .....19**

## **ПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

Кочеткова Ирина Васильевна,  
методист по воспитательной работе,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ

В настоящее время наблюдается значительный рост и развитие новых технологий, а поэтому возросла потребность общества в людях, способных к креативности, обладающих нестандартным мышлением, умеющих находить оригинальные решения любых жизненных проблем, обладающих высокой коммуникативностью. Современные тенденции социального развития ставят перед людьми новые задачи, поскольку не только и даже не столько полученные знания, сформированные умения и навыки, а особый, креативный образ мышления будет являться залогом социального успеха каждого.

Виртуальная жизнь постепенно становится важной частью реального мира, с этим невозможно не считаться. Высшее образование и трудовой стаж перестают быть ключевыми факторами при трудоустройстве в бизнес-сообществе. Так, десятиклассник вполне может оказаться для компании более ценным сотрудником, чем доктор наук. Причина тому – появление профессий и целых отраслей, которые существуют исключительно в мире высоких технологий.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у людей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности. Без помощи фото- и видеопродукции, других носителей информации, сейчас трудно представить себе современную жизнь. Сегодня, преимущественно и повсеместно используется цифровая фотосъемка и, как следствие, компьютерная обработка фотоизображений.[1] Развитие цифровых технологий значительно облегчило жизнь фотолюбителям: кажется, пришли времена, когда достаточно нажать кнопку и шедевр готов, тем не менее желающих совершенствоваться в фотоделе становится все больше.

Выбор профессии или профессиональное самоопределение - основа самоутверждения человека в обществе, одно из главных его решений в жизни. Удачное профессиональное самоопределение учащихся является одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни.[2] Очень часто будущий выпускники сомневаются, стоит ли им связывать свою профессию с искусством, так как они уверены, что это не перспективно.

Уже почти не осталось компаний, которые не имеют собственного сайта или хотя бы страницы в социальных сетях. Креативно оформить «виртуальное лицо» бизнеса помогают веб-дизайнеры. Поддержка и улучшение сайта, создание удобного и понятного пользователю интерфейса – основной функционал веб-дизайнера. Эти же характеристики становятся ключом к увеличению продаж и повышению лояльности целевой аудитории.

Аэросъемка с квадрокоптера нужна не только для создания рекламных продуктов компании, но будет полезна также проектировщикам, строителям, операторам.

В настоящее время в мире существует огромное количество профессий. Появляются новые профессии, изменяются характер и содержание профессионального труда, вызванные активным внедрением современной техники и прогрессивных технологий во все сферы человеческой жизни.

Рынок труда меняется, появляются новые сферы, в которых люди находят себя, независимо от образования. Преимуществами на рынке труда становятся навыки soft skills: коммуникабельность, умение заводить знакомства, творческий подход, неравнодушие, погруженность в задачу, гибкость ума.[3]

Изменения в технологиях и на рынках происходят очень быстро, поэтому стоит говорить не о выборе профессии, а о выборе сферы деятельности и о компетенциях, которые нужны для успешной карьеры. Прогнозировать востребованность и успешность профессий в долгосрочной перспективе очень сложно. В любом случае необходима привязка прогноза профессий будущего к технологиям будущего и развитию отраслей. Сам процесс выбора профессии может быть длительным (иногда непрерывным) и ни в коем случае не заканчивается на уровне дополнительного, среднего общего, среднего профессионального, высшего образования. Каждый уровень только развивает представление о профессии и необходимые для нее компетенции.

Современность требует от подрастающего поколения как можно раннего определения своей значимости, осознания своих способностей, стремления к выбору профессий. Сегодня образованность человека определяется не только специальными знаниями и умениями (в определенной области), а его разносторонним личностным развитием, способностью к активной социальной адаптации в обществе, стремлением к самосовершенствованию, самообразованию.

Система дополнительного образования является той нишей, которая позволяет подростку определиться лично, социально, профессионально. А так же помогает разноплановому развитию, раскрывая творческие возможности, инициативность, самобытность, то есть все то, что относится к индивидуальности человека. Обладая широким диапазоном выбора, откликаясь на требования времени дополнительное образование позволяет ребенку попробовать себя в разных видах деятельности, тем самым более точно определить свои склонности, убедиться в своих желаниях, получить необходимые навыки. В МБУДО «Дом детского творчества» МО «Лениногорский МР» РТ с учащимися проводят серьезную работу по профориентации, выявлению их талантов и склонностей. Учащиеся имеют возможность получить знания по пяти направлениям деятельности: техническое творчество, туристско-краеведческая и естественнонаучная направленность, художественное, социально-педагогическое, социально-проектное и культурно-массовое направления. Кроме того, каждая дополнительная общеобразовательная программа имеет профориентационный блок.

Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

Во время занятий детского объединения «PRO-фото» учащиеся изучают возможности камеры мобильного телефона, освещаются творческие аспекты: композиция, тональность, ракурс, перспектива. Обучающиеся узнают о правилах трети и контраста, знакомятся как с классическими жанрами фотографии: пейзаж, натюрморт, портрет, репортаж, предметная съемка, макро, так и современными: селфи, экспериментальное фото, "живое фото",

фризлайт. Через занятия по программе у учащихся развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Учащиеся знакомятся с профессиями из Атласа профессий 2030, которые будут актуальны и востребованы в будущем или уйдут в разряд «пенсионеров». На занятиях обучающиеся определяют с направленностью своих профессиональных интересов и склонностей, личностных и деловых качеств, необходимых для овладения определённой сферой профессионального труда; знакомятся с правилами принятия решения и планирования своего профессионального пути. Это позволит подготовиться к будущей трудовой деятельности и в дальнейшем успешно выстроить профессиональную карьеру, адаптируясь к требованиям рынка труда. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением собственной комнаты или школьного класса, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок, фиксировать на фото различные события, интересно вести аккаунт в соцсетях.

Выучиться однажды на специалиста для будущего уже недостаточно, система обучения вчерашнего дня говорила, что после образовательного цикла ты начинаешь работать, а образование на этом заканчивается. Но сейчас человек должен постоянно учиться чему-то дополнительно, чтобы оставаться максимально релевантным рабочему месту.

Список использованной литературы:

1. Бэрнбаум, Б. Фотография. Искусство самовыражения. / Б. Бэрнбаум. - СПб.: Питер, 2012. - 336 с.
2. Введение в мир профессий. Классные часы, игры, конкурсы//Авт–сост.: О.Е. Багрова, Н.Г. Федоркина, И.Г. Смирнова, Г.П. Попова.— Волгоград: Учитель, 2009.
3. Савенков С.В. «Профориентация в школе: тренинги», 2008

## **РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРА**

Селиванова Альфия Тагировна,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ

*Национальный театр есть признак нации, так же как академии, университеты и музеи. Иметь свой родной театр и гордиться им желает всякий народ....*

*А.Островский.*

Основная цель взаимодействия педагога и воспитанника на занятиях художественно-эстетического цикла- создать условия для формирования позитивного отношения к культурным ценностям для овладения приемами познания мира через художественные образы. Большое значение в настоящее время приобретает театр как средство познания мира и средство развития тех качеств личности, которые определяют эстетические потребности человека. Театральное объединение выступает как средство педагогической поддержки школьников, так как дает возможность переключиться с одного вида деятельности на другой, получать удовольствие от результатов своего труда, а следовательно укреплять физическое, психическое и нравственное здоровье детей. Выбор театральной специфики не случаен: именно это направление эстетического воспитания дает материал комплексного развития личности ребенка: это тренировка органов сенсорной системы; развитие наблюдательности; памяти, внимания детей путем вовлечения в театральные игры тренинги,

организация и раскрепощение опорно - двигательного аппарата снятие мышечного зажима на занятиях сценического движения, развитие образного мышления; умение выражать свои мысли через анализ литературного произведения, музыки, картин, и что особенно важно, формирование специфических коллективных отношений, основанных на совместном творчестве детей.

Итак, я рассматриваю театральное искусство как важнейшее средство эстетического развития воспитанников Дома детского творчества. Почему? Потому что в сложное время общественных перемен и пересмотра жизненных ценностей неизменно остаются понятия добра и гуманизма, которые сопряжены с понятием прекрасного. Так важно сегодня средствами искусства формировать и утверждать в подрастающем поколении доброту и человеколюбие как определяющие факторы личности.

Французская поговорка гласит: *У вас не будет второй возможности произвести первое впечатление.*

Если педагог не работает по какой - нибудь системе ее надо выдумать. Выдумав придерживаться. Лучше плохая система, чем ежедневная талантливая импровизация. Для детей талантливая импровизация педагога при отсутствии системы – только куча положительных эмоций, восхищения и любовь, но никакого движения вперед, и каждый раз с нуля. Сыграть роль- это значит передать на сцене жизнь человеческого духа. Чтобы добиться наиболее правдивых результатов то есть перевоплотиться в образ идет кропотливая системная работа:

Игры-упражнения, актерский тренинг заключены в игровую форму, наиболее понятную детям и доступную для их восприятия. Понимание театрального действия происходит только в процессе систематических упражнений. И как результат самостоятельная работа над ролью начиная от анализа образа и заканчивая внешним видом.

Театр формирует умение видеть и понимать прекрасное, поскольку является особым «видом искусства синтезирующем в себе музыку, художественное слово, живопись, хореографию, архитектуру и многое другое». Как смежные виды искусств используются в нашем обучении: первоначально это этюды-зачины ассоциации на музыку, одиночные и групповые этюды по картинам великих художников «Ожившая картина», этюды ассоциации по работам великих скульпторов. С младшими школьниками дело обстоит несколько иначе воспитание эстетической культуры идет через приобщение к литературе, художественного слова. Так как необходимые для юного актера психические функции: воображение и фантазия не могут работать на полноценную импровизационную деятельность. И конечно в данном вопросе не маловажным является работа с сценическим костюмом, он придает уверенность, создает чувство правды и начинает работать то волшебное «Если бы»...

Влияние театра на человека многогранно: он действует на разные стороны человеческого восприятия комплексно, вызывая игру воображение, формируя образное мышление, что очень важно в пору становления личности.

Искусство театра влияет на сложную систему чувства человека, вовлекает зрителя в действие, заставляет сопереживать, то есть принимать или не принимать героя, оправдывать или осуждать его действия, мысли. Театральный спектакль учит учащихся студии анализировать, увиденное, услышанное, вырабатывать умение активно воспринимать, что крайне необходимо в процессе воспитания характера личности.

Театральное искусство, демонстрируя мастерство творческого воплощения, вызывает потребность зрителя в собственном перевоплощении, в реализации собственных идей, то есть в творчестве. Именно этим объясняется эмоциональный и творческий подъем в

результате общения с искусством. Человеку всегда было присуще желание самоутвердиться и самовыразиться, и это стремление особенно явственно в пору становления личности. Театральные способы перевоплощения, «вживания» в образ являются наглядным примером реализации устремлений, на основе увиденного и прочувствованного.

*Жизнь- бесконечное познание.  
Возьми- свой посох и иди! М.Волошин.*

И хотелось бы закончить свое выступление нашим театральным фольклором началом всех наших показов.

*Как хорошо, что есть театр!  
Всегда он есть и снами будет!  
Кто посмотрел наши спектакли!  
Тот никогда их не забудет!*

## **ИНСТРУМЕНТЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ. Mind maps или Интеллект-карты**

Иванова Марина Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ

**Mind maps (Интеллект-карты)** — это инструмент визуального отображения информации, позволяющий эффективно структурировать и обрабатывать ее.

Англоязычное словосочетание **Mind map** дословно переводится как «карта ума» («map» — карта, «mind» — ум). Встречаются и другие варианты перевода этого понятия: ментальная карта, карта мыслей, диаграмма связей или ассоциативная карта.

Интеллект-карта представляет собой **древовидную схему**, на которой изображены слова, идеи, задачи или другие понятия, связанные ветвями, отходящими от **центрального понятия или идеи**. Ветви, имеющие форму плавных линий, обозначаются и поясняются ключевыми словами или **образами**.

**Интеллект-карты** являются разработкой Тони Бьюзена, британского писателя, лектора и консультанта по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления. По мнению разработчика, интеллект-карта — это мощный графический метод, предоставляющий универсальный ключ к высвобождению потенциала, скрытого в мозге. Благодаря этому метод интеллект-карт может найти применение в любой сфере жизни, где требуется совершенствование интеллектуального потенциала личности или решение разнообразных интеллектуальных задач.

Сам процесс создания интеллект-карт получил название **майндмэппинга** (англ. **mindmapping**) и на сегодняшний день признан удобной и эффективной техникой визуализации мышления и альтернативной записи — в отличие от традиционной линейной формы с использованием текста, списков, таблиц и схем.

Как обычно люди записывают свои мысли? Пишут тексты, при необходимости добавляя таблицы, графики, диаграммы и т.п. И даже если они разработали собственную систему сокращения слов, выделения главных мыслей, содержание от этого принципиально не меняется — линейная запись остается линейной.

Чтобы вникнуть в суть объемного линейного текста, порой требуется приложить значительные усилия. Такой текст сложно запомнить, в нем сложно выделить главное, а



самое неприятное — интерес к написанному может пропасть настолько, что идея просто не будет воплощена в жизни.

Другое дело, интеллект-карты. Сплошной текст и схемы однообразны. В майндмэппинге, напротив, используются такие инструменты, которые позволяют максимально разнообразить запись и тем самым активировать восприятие. Разная толщина линий, разные цвета ветвей, точно выбранные ключевые слова, образы и символы, значимые лично для вас — все это создает яркий визуальный продукт, который не оставит равнодушным.

В чем тут секрет? В отличие от линейной формы выражения мыслей, которая производится только одним, левым полушарием мозга, в майндмэппинге задействованы сразу оба, и правое, и левое. Благодаря этому **техника ментальных карт помогает не только организовать и упорядочить информацию, но и лучше воспринять, понять, запомнить и проассоциировать ее.**

### **Интеллект-карты в образовании. Что дает использование интеллект-карт?**

- Способность быстро схватывать суть сказанного, прочитанного, увиденного.
- Более четкое планирование — не от логики, а от важности.
- Выигрыш во времени.
- Лучшую фокусировку на изучаемом материале.
- Креативность, творчество.

Интеллект-карты уже нашли признание в таких областях, как:

- обучение;
- запоминание;
- презентации;
- планирование;
- мозговой штурм;
- принятие решений.

Благодаря очевидным преимуществам интеллект-карты приобретают все большую популярность **в сфере образования**. Вот лишь некоторые из возможностей применения интеллект-карт в работе педагога:

- самообразование: что изучать, где, когда;
- конспект: образовательные объекты, характеристики, выводы, источники;
- портфолио: курсы, творческие работы, достижения, публикации, методические разработки;
- методическая разработка: тема, задачи, план, критерии, реализация, анализ, рефлексия;
- написание статьи: тема, введение, основная часть, заключение;
- планирование: тематический план, план воспитательной работы, план занятия.

Непосредственно **на занятии** преподаватель может использовать интеллект-карты:

- при изложении нового материала;
- для осмысления и закрепления изучаемого материала;
- при обобщении и систематизации изученного материала;

- на этапе контроля знаний, умений и навыков учащихся.

### **Инструменты майндмэппинга.**

Изначально интеллект-карты рисовались почти исключительно на бумаге при помощи ручки и цветных фломастеров. Позже появились специальные сервисы для создания ментальных карт в сети или на компьютере.

Тони Бьюзен дает несколько советов по созданию ментальных карт **на бумаге**:

- Ключевые слова помещаются не в прямоугольниках или всевозможных пузырях, висящих на ветках, идущих от основной идеи, а на самих ветках.
- Ветки должны быть живые и гибкие, чтобы исключить создание монотонных объектов.
- На каждой линии пишется только одно ключевое слово. Раздельное написание слов может привести к новым идеям.
- Длина линии равняется длине слова.
- Слова пишутся печатными буквами. Они должны быть чёткие, легкие в прочтении.
- Размеры и толщина букв и линий должна варьироваться в зависимости от важности. Это позволит внести разнообразие, поможет сосредоточиться на главном.
- Используются разные цвета. Каждая ветвь может иметь свой цвет.
- Должны использоваться рисунки и символы, особенно в центральной части.
- Пространство должно быть заполнено, на карте не должно быть пустых мест, однако она не должна быть перегружена. Для создания небольших карт используется формат бумаги А4, для более крупных — А3.
- Если ветви чересчур разрослись, их можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.
- Лист должен быть расположен горизонтально. Тогда будет удобней читать карту.
- Когда создание карты закончено, следует визуальнo оценить её. В случае, если какая-то ветвь покажется некрасивой, это означает, что вопрос требует доработки, мало ясности в понимании этой части вопроса.

### **Программные средства майндмэппинга.**

#### **Интернет-сервисы:**

- **bubbl.us**

- бесплатно только 3 карты;
- англоязычный интерфейс;
- сохранение карты как изображения;
- можно поделиться картой, отправить по почте;
- возможно без авторизации создать карту без онлайн-сохранения.

- **sacoo.com**

- бесплатный сервис;
- русскоязычный интерфейс реализован частично (после авторизации можно установить русский язык, но не все элементы будут на русском);
- сохранение карты как изображения;
- можно поделиться картой, отправить по почте, встроить карту в свой интернет-

ресурс;

– возможна совместная работа с картой нескольких человек.

• **mindmeister.com**

– бесплатно только 3 карты;

– русскоязычный интерфейс;

– расширенные по сравнению с bubbl.us возможности редактирования;

– сохранение карты как изображения;

– можно поделиться картой, отправить по почте, встроить карту в свой интернет-ресурс;

– возможно без авторизации создать карту без онлайн-сохранения.

• **Canva.com**

- бесплатный сервис (в рамках международного социального проекта “Canva для образования” учителя могут подать заявку на получение бессрочного бесплатного доступа к премиум-версии Canva Pro);

- русскоязычный интерфейс (для работы доступны более 450 кириллических шрифтов);

- большое количество шаблонов;

- встроенный редактор позволяет подобрать оптимальное сочетание цветов;

- возможно работать в команде (класс, группа);

- к каждому отдельно взятому элементу майндмэп участники команды могут оставлять комментарии;

- готовые интеллект-карты можно скачать в формате изображения, PDF-файла, встроить в интернете-ресурс, сохранить в личном облачном хранилище файлов (Google Drive, Dropbox, OneDrive) и т.д.

- есть веб-версия и версии для мобильных устройств (Android и iOS) (все изменения синхронизируются автоматически).

### **Бесплатные программы для установки на персональном компьютере:**

• **Freemind** — одна из самых распространенных бесплатных программ по построению ментальных карт

– интуитивно понятное управление;

– наличие основных функциональных возможностей для построения Mind maps;

– возможность сохранять карту в различных форматах (jpeg, pdf, html и др.);

– необходимо перед инсталляцией программы установить Java;

– невозможно прикреплять документы и файлы к веткам;

– графические элементы достаточно низкого качества, однако можно прикреплять собственные.

• **XMind**

- бесплатная программа по созданию ментальных карт, для регистрации достаточно заполнить небольшую форму на сайте

– после регистрации на сайте можно выкладывать свои карты на одноименном интернет-ресурсе;

– за небольшую плату можно получить дополнительные возможности: аудиозаметки, совместное использование карты, информацию о задачах, фильтрацию, режим презентации;

– в бесплатной версии отсутствует конвертация файлов в pdf, текстовый документ, PowerPoint, MindManager.

• **Edraw Mind Map (Free Version)**

- бесплатная программа для рисования ментальных карт, отличается от своих аналогов тем, что построена на векторной графике. Построение ментальных карт в

данной программе напоминает сборку конструктора: в любую часть рабочего пространства можно добавить картинку, стрелку, топик;

- много вариантов дизайна графических элементов (стрелки, топики, линии, фон);
- большой простор для творчества, т.к. элементы можно добавлять в любую часть рабочего пространства;
- можно при помощи «карандаша» рисовать линии любой формы и размера и подписывать их;
- любой векторный редактор отличается от привычной работы с растровыми изображениями;
- если нет опыта работы с векторной графикой, какое-то время нужно будет потратить на то, чтобы привыкнуть.

## «ONLINE RESOURCES КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ»

Федянина Светлана Владимировна,  
методист естественнонаучной направленности  
МБУДО «Дом детского творчества»

Актуальность применения новых информационных технологий при обучении иностранным языкам, исследование их видов и особенностей обусловлены продуктивностью их использования для лучшего усвоения базовых знаний, удобством и экономичностью применения тех или иных средств в условиях современного информационного общества. Целесообразность их применения продиктована потребностями современного образования в повышении качества обучения, в частности, необходимостью формирования навыков самостоятельной учебной, поисковой деятельности, исследовательского, креативного подхода к обучению, формированию критического мышления современных школьников.

Применение онлайн-ресурсов в обучении детей иностранным языкам дает уникальную возможность воспользоваться огромным количеством дополнительных материалов, которые позволяют сделать процесс обучения привлекательным, емким и интересным.

Интернет-ресурсы позволяют обогатить занятия разнообразными упражнениями, интересными приемами и методами, стимулируют познавательный процесс, помогают организовать и направить восприятие обучающихся, что способствует повышению эффективности обучения.

На сегодняшний день существует множество бесплатных ресурсов для обучения с любым уровнем подготовки. Рассмотрим наиболее популярные и простые в использовании Онлайн-ресурсы, использование которых возможно на занятиях английского языка и других иностранных языков в режиме «онлайн»:

<https://www.busuu.com/ru/>

• **Busuu** - это интерактивный обучающий сервис, в него включены уроки на 12 языках мира которые представлены в очень простой увлекательной форме с понятно озвученными фразами, картинками, интерактивными упражнениями и возможностью взаимодействовать с другими пользователями.

<https://quizlet.com/ru/>

• **Quizlet** - это программа, генерирующая карточки в онлайн-режиме. С использованием данной программы пользователи получают возможность создавать карточки по различным предметам, включая иностранные языки, с использованием визуальной, текстовой и звуковой опоры. Одним из главных достоинств программы является возможность создавать собственные списки слов либо использовать списки, созданные другими пользователями. «Quizlet» предлагает такие режимы работы, как: «Заучивание» - режим закрепления знаний; «Карточки» - ознакомление с определенным набором слов; «Письмо» - упражнение на письменный перевод слов и словосочетаний; «Правописание» - упражнение, сущность которого состоит в написании услышанного слова либо словосочетания.

<https://learningapps.org/>

• **LearningApps** – приложение, используемое для поддержки обучения и процесса преподавания при помощи интерактивных модулей. Педагог может использовать готовые модули, либо изменять их, а также оперативно создавать собственные. Ценностью приложения является возможность создания общедоступных интерактивных блоков. Данный проект имеет 26 различные предметные категории, в том числе и иностранные языки. Зарегистрированный пользователь может приглашать других пользователей, отслеживать их результаты, ошибки и успехи. Пользователь может создать собственный обучающий блок, используя один из 19 конструкторов, таких как, «Найти пару», «Классификация», «Викторина с выбором правильного ответа», «Кроссворд» и т.п.

**Бесплатные программы от British Council Learn English**

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/ru>

Сайт для дошкольников и детей младшего школьного возраста, в котором обучение предлагается в веселой, игровой форме. Навыки аудирования можно развить благодаря песенкам и мультфильмам, знание грамматики – через красочные онлайн игры. Интерактивные упражнения увлекут ребенка не меньше, чем обычные компьютерные развлечения, но пользы от этого будет ощутимо больше.

Для детей среднего и старшего школьного возраста подойдет **LearnEnglish Teens**. Здесь уровень подготовки уже выше и серьезнее, но в то же время сохраняется интерактивная форма. Например, одна из самых сложных тем в английском языке – фразовые глаголы – представлена в виде комиксов и головоломок. Ресурс дает много возможностей для развития речевых навыков благодаря подборкам видеосюжетов и подкастов. Благодаря данному ресурсу возможна организация индивидуальной, парной и командной работы, как самостоятельно, так и под контролем педагога. С его помощью возможна организация изучения нового материала, выполнения практических работ, закрепления пройденного, отработка новых навыков и умений, подготовка к экзаменам и контрольным работам.

**LinguaLeo**

Эта образовательная платформа отличается тем, что предлагает персонафицированный подход к обучению. При регистрации необходимо выполнить тест, по результатам которого формируется индивидуальный план. Касается он и грамматики, и речевой практики, и развития словарного запаса. Изучать английский предлагается с помощью аудиокниг, песен, видеозаписей, подобранных с учетом интересов ученика.

**Learn English Today**

Классический ресурс для изучения английского языка бесплатно, на котором предлагаются образовательные игры, викторины и кроссворды. Здесь же собраны

сотни упражнений на грамматику, практика чтения и аудирования. Существенное преимущество сервиса – возможность распечатать все упражнения и обучающие материалы.

### Lang-8

Этот сервис предназначен для усовершенствования письменного английского. Обучающийся пишет тексты, а проверяет их носитель языка, указывая на все ошибки и объясняя их. Это прекрасная альтернатива занятиям с репетитором.

Таким образом, проанализировав информацию, полученную в ходе изучения данных сервисов, мы можем отметить, что, используя онлайн-ресурсы в учебной деятельности, педагогу необходимо четко понимать целесообразность ее применения на определенном этапе обучения, учитывая все положительные и отрицательные стороны.

В заключение следует заметить, что применение веб-ресурсов на занятиях и в самостоятельной подготовке обучающихся с учетом возрастных, психологических, индивидуальных особенностей обучаемых любого возраста, позволит успешно усваивать языковую информацию и развивать речевые умения, делать образовательный процесс более интересным, ярким, информативным, затрагивать все виды памяти и все способы восприятия языкового материала, тем самым облегчая процесс обучения иностранному языку как для педагога, так и для учащихся.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: QR-код**

Лаврентьева Алина Валерьевна,

методист

МБУДО «ДДТ» МО «ЛИМР» РТ

В настоящее время поток информации настолько огромен, что не всегда мы можем правильно с ней работать. Задачей педагога является помочь учащимся в освоении информационных компетентностей, которые предлагают новые образовательные стандарты. Это не только осуществление поиска информации, но и активное освоение универсальных учебных действий. Поэтому современные гаджеты нам надо сделать помощниками в обучении.

В процессе организации учебной деятельности многие педагоги сталкиваются с проблемой, что достаточно сложно заинтересовать и увлечь детей. Для того чтобы сделать образовательный процесс достаточно интересным можно использовать QR-технологии. Эту технологию можно использовать в различных видах учебной деятельности:

- Создать визитную карточку кабинета;
- Разместить ссылки на электронные версии текстов и на дополнительную информацию;
- Дополнить школьную выставку QR-кодами, адресующими к интересной информации об экспонатах;
- Зашифровать ответы на задачи, а позже предложить ученикам проверить себя, считав код.
- Прикрепить в кабинете иностранного языка на разных предметах карточки с QR-кодами, позволяющими ученикам узнать перевод слова (письменный или аудио);
- Усложнить игры - квесты, приучая ребят искать с помощью смартфонов полезную информацию;

Данная технология направлена на мотивацию ребенка к освоению любой информации, если ее правильно подать.

Работа с QR-кодами привлекает педагогов к использованию новых информационных технологий, а значит повышает уровень освоения информационных компетентностей у учащихся.

Говоря в общем, можно организовать пространство вокруг себя так, как вам и вашим учащимся необходимо и удобно.



## ФОРМЫ ДИСТАНЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Артемьева Елена Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «ДДТ «МО «ЛМР» РТ

Реальность нашей жизни такова, что компьютер, интернет, глобальные сети стали неотъемлемой частью процесса познания, частью нашего быта и огромным пространством для общения. Огромный объем содержательного наполнения информационного ресурса (*контента*), окружающего человека, привел к тому, что мы перешли к новому, мультимедийному способу восприятия информации.

Реальность такова, мы видим, что каждый педагог сейчас должен владеть компьютерными технологиями и использовать их в учебном процессе. И в каждом отдельном случае он сможет применить ту или иную форму дистанционной поддержки, осуществить выбор инструментов и способов взаимодействия с учеником. И если педагог ориентируется в мультимедийном пространстве, он легко найдет время для каждого ребенка и поможет ему дистанционно.

Формы дистанционной поддержки обучающихся в системе дополнительного образования детей известны и уже хорошо зарекомендовали себя.

Это и онлайн консультации, осуществление разнообразной обратной связи через социальные сети, блоги, это обучение через виртуальные образовательные среды, образовательные Интернет-порталы, система обмена мгновенными сообщениями, даже виртуальные лабораторные комплексы.

На протяжении четырёх лет, моя творческая лаборатория пополнялась ссылками на интернет ресурсы. Этот материал всегда был востребован. Через *рабочие беседы*, через *группы*, созданные в социальной сети «Контакт», через беседы в WhatsApp, учащиеся могут получить дополнительную информацию по изучаемому предмету.

У обучающихся появилась возможность получать учебный материал (тексты, видео, схемы аккордов, песенный репертуар) по электронной почте, в рабочих беседах «Контакта» и в беседе WhatsApp

Особо хочется отметить взаимодействие с помощью электронной почты - организация общения педагога с семьей обучающихся и с самим обучающимся, где участники ведут переписку друг с другом в удобное для них время. Педагогом, на электронные адреса учащихся направляются информационные материалы, задания. Учащимися педагогу направляются фотоматериалы, видеозаписи выполненных заданий

Дополнительные индивидуальные занятия, организовываются и средствами WhatsApp, где обучение проводилось в реальном времени в режиме офлайн. Данная система позволяет вести диалог, беседу с учащимися, проводить опрос, настроить видео изображение

обучающегося/педагога, демонстрировать наглядный материал в цифровом формате, вести переписку. Данная форма удобна для организации обратной связи ученика с учителем, так как в диалоге можно провести и озвучить анализ выполненного задания.

Занятия в Zoom платформе нам очень понравились, они дали нам возможность, в режиме изоляции, встретиться всем вместе, пообщаться, исполнить любимые песни. Учащиеся сами определяли проблемные вопросы по организации фестивалей, акций, по подготовке к итоговому занятию и назначали время конференций.

Ученики клуба Шанс приняли участие в Республиканской онлайн -смене для лидеров и активистов детских общественных организаций и объединений «Курс на будущее», организованная Региональной общественной организацией «СДО РТ» совместно с онлайн – школой «Vibo-Unicus» при поддержке Министерства по делам молодёжи РТ, в которой приняли участие активисты Районного совета «Альтаир» и участники Республиканского антинаркотического проекта «SaMoСтоятельные дети» - отряд «Шанс» МБУДО «Дом детского творчества». 29 по 31 мая

Программа смены была организована ежедневно в дистанционном формате и в рамках смены были проведены серии образовательных вебинаров и творческих встреч по направлению профессионального ориентирования, социального проектирования и креативного мышления.

Учащиеся клуба Шанс провели онлайн акции:

✓ « **Я помню, я горжусь**» в ходе которой учащиеся и выпускники клуба Шанс исполнили военные песни, записав их, разместили в соц. сетях.

✓ Ежегодную акцию «**Георгиевская ленточка**». Акцию поддержали учащиеся лицея № 12, участники молодёжного объединения «Успех» ДК, специалисты Дворца культуры, педагоги ДДТ и родители учащихся.

✓ Всемирный день без табака, «SaMoСтоятельные дети» отряда Шанс провели Республиканскую антитабачную акцию «**Россия без табака**».

Ребята предложили жителям города поддержать акцию, завязав ленту голубого цвета на ветке любого дерева. Весь полученный материал был смонтирован в один антитабачный ролик и размещён в социальных сетях.

В объединениях клуб общения « Шанс» и клуб игры на гитаре подобрана система дистанционного контроля (беседы, тестирование, индивидуальное прослушивание аккомпанемента песен, участие в онлайн-фестивалях, конкурсах)

Для совместной работы с учащимися используются Онлайн- доски, которые разными способами можно задействовать в учебной работе, можно использовать для совместной работы на онлайн-уроках или в групповых проектах.

### **Подборка Онлайн – досок:**

Ziterboard Доска ориентирована на обмен визуальным контентом и позволяет работать нескольким пользователям в режиме онлайн. Например, учитель делает чертёж к задаче, а затем ученики выполняют дополнительные построения для её решения. Важный момент: все участники должны быть авторизованы. Доска имеет минимальный набор необходимых инструментов: карандаш для рисования произвольных фигур, прямые линии, круги и прямоугольники, а ещё — «стикеры», на которых удобно набирать текст.  
<https://app.ziteboard.com/>

Limnu На этой платформе вы можете не только совместно с учениками работать с изображениями, но и параллельно общаться в чате — текстом или через видео. Кроме того, эта доска отличается от предыдущей более широким набором инструментов. Сервис прост в использовании и должен понравиться тем, кто хорошо знаком со стандартной «рисовалкой»



Paint, поскольку имеет много общего в интерфейсе и функциях. Есть платная версия, но для педагогических нужд бесплатной вполне достаточно. <https://limnu.com/>

AMW board Доступ к этой виртуальной доске очень прост — прямо из браузера и не требует регистрации. Вы можете пригласить других участников с помощью ссылки или QRкода. Правда, на бесплатном тарифе количество гостей ограничено. В платформу встроен текстовый чат, что позволяет достаточно удобно общаться. Постоянная регистрация позволяет вам сохранить доску для будущего использования, а если вы не хотите этого делать, то результат работы можно скачать в виде картинки или PDF. <https://awwapp.com/>

### **Ссылки на инструкции по созданию интерактивных практических заданий :**

**1 rebus1.com**— создание ребусов. Ссылка на инструкцию: [https://docs.google.com/presentation/d/1P0\\_8yF\\_vWuPS2\\_GxHm2gAH92ZaYrU7Pk9ErJ-5Q9DiQ/htmlpresent](https://docs.google.com/presentation/d/1P0_8yF_vWuPS2_GxHm2gAH92ZaYrU7Pk9ErJ-5Q9DiQ/htmlpresent)

**2 Jigsaw Planet** - сервис дает возможность создавать свои пазлы из любого изображения. Его можно собирать как на самом сайте Jigsaw Planet, так и вставить код пазла на свой сайт, чтобы поиграть могли ваши посетители. Для создания пазла необходим личный кабинет. Ссылка на инструкцию: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=34&v=urcCOUecZu0&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=34&v=urcCOUecZu0&feature=emb_title)

**3 Cerpuc LearningApps** это конструктор интерактивных заданий для учебно-воспитательного процесса в разных режимах – «Пазлы», «Найди пару», «Найди соответствие», «Установи последовательность», «Викторина с выбором правильного ответа», «Кроссворд» и др. Необходим личный кабинет. Ссылки на инструкции: <https://www.youtube.com/watch?v=B-3xIkrG9eM> –видео мастер-класс по работе с LearningApps <https://docplayer.ru/42424698-Metodicheskoe-posobie-po-sozdaniyu-interaktivnyhzadaniy-s-pomoshchyu-konstruktora-learningapps-org.htm> пройдя по данной ссылке и нажав на «крестик» можно посмотреть инструкцию в режиме презентации.

**4 eTreniki** - отечественный онлайн конструктор дидактических тренажёров. eТреники — это онлайн-конструктор учебных тренажёров. Здесь, с помощью интернет-браузера, вы сможете конфигурировать небольшие веб-приложения — тренажёры. Каждый тренажёр получает на сайте уникальный код и доступен всем желающим. Вам остается только поделиться ссылкой. Пройдя по ссылке <https://etreniki.ru/> откроется сам сайт.

## **СОЗДАНИЕ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ И ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ CORE**

Кушилкова Ирина Евгеньевна,  
методист,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «ДДТ «МО «ЛМР» РТ

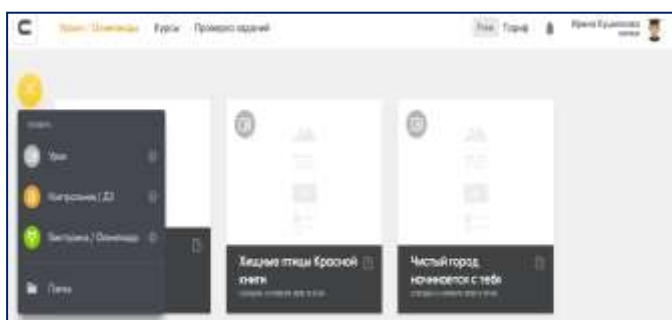
Инфобизнес, онлайн-обучение, микрообучение – тренды последних лет в России и за рубежом. Традиционные формы обучения стремительно сменяются электронными – они короче, быстрее, актуальнее и более востребованы. Благодаря развитию онлайн-образования, появились системы управления обучением- сервисы для онлайн обучения, с помощью которых любой педагог (даже педагог, который слабо владеет ИКТ) может создать свой курс и даже продать его в интернете. Наша действительность создаёт условия для движения вперёд. Мы, педагоги, вынуждены переходить на онлайн среду. У многих педагогов такой переход сопровождается дискомфортом.

CORA- это онлайн - платформа конструирования образовательных материалов и проверки знаний с обратной связью и электронным журналом. Конструктор предназначен для создания уроков в технологии смешанного обучения и перевёрнутый класс, подходит для полноценного дистанционного взаимодействия. С помощью этого сервиса педагог может создавать интерактивные учебные занятия, интерактивные рабочие листы, конструировать образовательные материалы и осуществлять проверку знаний с обратной связью. По своей структуре, конструктор представляет собой курс с чередованием теории и практики.

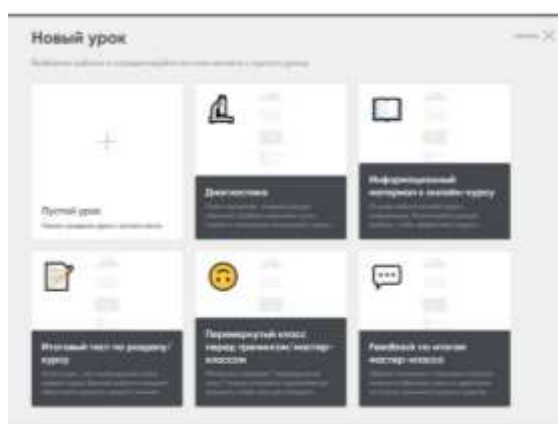
У сервиса CORA много достоинств. Во-первых, сервис даёт возможность бесплатно создавать учебные занятия с помощью готовых блоков и педагогических шаблонов. Во-вторых, создавать обучающие материалы онлайн, а делиться ими с учащимися, отслеживать выполнение заданий, анализировать результаты обучения очень просто. В-третьих, у сервиса удобный и простой интерфейс.

Шаг 1. Создаём свой аккаунт. После создания аккаунта, мы получили доступ к созданию интерактивного учебного занятия. Мы можем воспользоваться шаблонами или начать конструирование занятия с чистой страницы.

Шаг 2. Переходим в левый верхний угол во вкладку «Уроки/Олимпиады». Нажав на появившийся «+» в левом углу, мы получаем возможность создать папку для группы уроков на заданную тему или создать новый урок.



Шаг 3. Мы выбираем СОЗДАТЬ УРОК, нам предлагается несколько шаблонов. Мы выбираем НОВЫЙ УРОК.



Шаг 4. Рассмотрим инструменты для создания учебного занятия. Приступаем к конструированию учебного занятия. **Инструменты** урока находятся в левой части панели. Мы можем вставить текст, изображение, видео, прикрепить документ, ввести тест или

организовать опрос. Для **ввода контента** необходимо перетащить желаемый блок в пустое место и удерживать до тех пор, пока не появится жёлтая полоска.



Создание, доработка и замена образовательного контента осуществляется в любом порядке. Все версии онлайн-урока сохраняются автоматически и при этом ссылку перепубликовать не надо. Мы можем вставить в урок **документы** PDF, WORD, EXCEL или POWERPOINT, которые учащиеся могут посмотреть или загрузить себе на компьютер. Для этого выбираем инструмент «МЕДИАФАЙЛ» или «ДОКУМЕНТ», переносим до появления жёлтой полоски на лист. Нажимая на инструменты справа, мы можем увеличивать или уменьшать количество изображений. Конструктор поддерживает вставку мультимедийных файлов (видеороликов с Youtube, видеозаписи).

Шаг 5 После того, как мы закончили работу над размещением учебного материала, нажимаем в правом верхнем углу «ОПУБЛИКОВАТЬ» и «ПОДЕЛИТЬСЯ». Ссылку рассылает учащимся. Получив ссылку на занятие, учащиеся могут начать работу над изучением темы и выполнением заданий. Для работы учащимся вовсе не обязательно создавать свой аккаунт. Достаточно выбрать вариант **Без регистрации**. В таком случае детям обязательно надо вписать имя и фамилию.

Педагог получает статистику о работе учащихся. Есть возможность посмотреть результаты как по всей группе, так и по каждому учащемуся в отдельности.

## **БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА С ПРИМЕНЕНИЕМ КУКЛОТЕРАПИИ – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАБОТЫ НАД АРТИКУЛЯЦИЕЙ И ПРОИЗНОШЕНИЕМ ЗВУКОВ**

Кушилкова Ирина Евгеньевна,  
методист  
МБУДО «ДДТ» МО «ЛИР» РТ  
Макарычева Зульфия Ахсановна,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «ДДТ» МО «ЛИР» РТ

Овладение иностранным языком необходимо начинать с изучения фонетической системы данного языка. Правильное произнесение звуков обуславливает верную передачу мысли, с одной стороны, и правильное понимание речи, с другой. Чтобы обучить детей хорошему произношению на английском языке, важно стремиться к тому, чтобы с первых занятий произношение и правильная артикуляция всегда были в центре внимания педагога, необходимо обеспечить учащимся достаточное количество тренировочных упражнений в восприятии и произнесении звуков. Артикуляция – это положение и движение всех органов

речи. От правильной артикуляции зависит чёткость произношения. Положение органов речи при разговоре на разных языках отличается. Поэтому, чтобы английский не звучал по-русски, необходимо приучать детей правильно располагать язык и губы при произнесении звуков.

В своей профессиональной деятельности я применяю технологию биоэнергопластики. Изначально технология биоэнергопластики применялась как инновационная здоровьесберегающая технология для детей с нарушениями речи в логопедии и дефектологии.

Термин биоэнергопластика” состоит из двух слов: биоэнергия и пластика. По мнению И. В. Курис, биоэнергия – это та энергия, которая находится внутри человека. Пластика – плавные, раскрепощённые движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики. Для работы над правильным произношением и артикуляцией, наиболее значимым является соединение биоэнергопластики (движений кистей рук) с движениями органов артикуляционного аппарата. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы.

#### Преимущества биоэнергопластики:

- способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов;
- ускоряет исправление неправильно произносимых звуков у детей. Движение руки подбирается под любое артикуляционное упражнение;
- помогает работать над интонацией (правильная интонация и логическое ударение – ключ к правильному произношению);
- помогает работать над связностью речи;
- способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений;
- максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ;
- развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, что значительно облегчает постановку и введение звуков в речь.

Для проведения артикуляционной гимнастики по технологии биоэнергопластики я применяю рукавички.



При применении технологии биоэнергопластики необходимо следить;

- чтобы кисти ребенка не напрягались, движения были плавными и раскрепощенными;
- соблюдать синхронность и точность действий речевых органов и кистей рук;

Такую гимнастику выполняем с детьми весь учебный год. Я слежу за ритмичным выполнением упражнений, применяю счёт, стихотворные строки. Объясняю детям, что их

язык и ладонь при выполнении артикуляционных упражнений должны работать одновременно, ритмично. Эту гимнастику дети воспринимают как игру.

Когда знакомим детей с новым артикуляционным упражнением, они сами могут предлагать движение руки. Заметила, что в этом случае, ребятам больше нравится выполнять упражнения. Такие игры дополнительно стимулируют ребёнка к выполнению задания.

В дальнейшем применяем такой метод, как **куклотерапия**, который не только вызывает у ребенка положительные эмоции и постепенно ослабляет нервное напряжение, но и, помогает свободно вступать в разговор, побуждает к активным речевым действиям. Работая с куклой, говоря за нее, ребенок по-иному относится к собственной речи. Игрушка полностью подчинена воле ребенка и в то же время заставляет его определенным образом говорить и действовать. И главное – кукла отвлекает ребенка от речевых трудностей.

МБУДО «Дом детского творчества» МО «Лениногорский муниципальный район» РТ

Адрес: РТ, г.Лениногорск, ул.Кутузова,2а

Email: [lenddt@mail.ru](mailto:lenddt@mail.ru)